

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка-детский сад № 77 «Золотая рыбка»  
города Ставрополя

**Принято**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

**Утверждаю:**  
Заведующий МБДОУ ЦРР –д/с № 77  
«Золотая рыбка» г. Ставрополя  
Н. Г. Труфанова  
Приказ №426- ОД от «02» сентября 2024  
г.

**Образовательная программа  
дошкольного образования для детей, посещающих  
Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР)**

г. Ставрополь, 2024 г.

## Содержание

<b>Раздел 1. Целевой раздел</b>		
1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	4
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4	Возрастные особенности	5
1.5	Планируемые результаты	7
<b>Раздел 2. Содержательный раздел</b>		
2.1	Задачи воспитания и обучения детей от 1,5 до 3 лет	8
2.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	20
<b>Раздел 3. Организационный раздел</b>		
3.1	Порядок зачисления ребенка и работы с родителями ЦИПР	24
3.2	Примерное распределение времени игровых сеансов ЦИПР	25
3.3	Расписание работы центра игровой поддержки ребёнка	26
3.4	Особенности проведения игровых сеансов	26
3.5	Распределение функциональных обязанностей участников педагогического процесса	26
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	27
3.7	Методическое сопровождение воспитательно – образовательной работы ЦИПР	28
3.8	Методы и средства контроля эффективности программы	29
	<b>Раздел 4. Краткая презентация программы</b>	30
<b>Приложение</b>		
1	Тематическое планирование игровых занятий на год	32
2	Примерный музыкальный репертуар	45
3	Подбор песенок, потешек, закличек, используемых при проведении игровых сеансов	46

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Одним из важнейших направлений в работе современного дошкольного образовательного учреждения является поддержка семьи в вопросах развития, воспитания и социализации детей раннего возраста.

Ранний возраст является самым благоприятным периодом для того, чтобы заложить основы развития человека как личности. В период до 3 лет ребенку присущи огромные потенциальные ресурсы развития. Малыш развивается так стремительно, как никогда в последующие возрастные периоды.

Идеи раннего развития пропагандируются в СМИ, рынок книжной продукции переполнен литературой по так называемому «раннему развитию способностей» к рисованию, музыке, хореографии и пр. У родителей возникает мысль о том, что чем раньше начнется непосредственная подготовка ребенка к школе, тем лучшие результаты она принесет. Мода на раннее развитие малыша вызывает у родителей настойчивое стремление как можно раньше научить его читать, считать, развить у него логическое мышление, память и внимание, что, по их мнению, поможет «вырастить гения».

Таким образом, у современных родителей детей раннего возраста в их воспитательной практике возникает существенное противоречие: с одной стороны, они понимают, что ребенка необходимо обучать, а не только присматривать и ухаживать за ним, а с другой стороны – отсутствие у родителей информативных представлений и достоверных знаний о возрастных возможностях и потребностях ребенка, педагогически и психологически оправданных методах его воспитания и обучения, организации повседневного общения с ним приводит к тому, что их попытки взаимодействовать с ребенком, придать этому взаимодействию развивающий характер сводятся к дрессуре, механическому приобретению знаний и умений, зачастую не пригодных для усвоения ребенком раннего возраста. Между тем уникальность раннего возраста определяется совсем другими основаниями. Это период формирования доверительных и продуктивных контактов ребенка с миром, в том числе со взрослыми. На разрешение обозначенного противоречия и направлена данная программа.

Центр игровой поддержки ребёнка, как одна из вариативных форм дошкольного образования, реализация образовательной политики государства.

Центр игровой поддержки ребенка – уникальная форма организации дошкольного образования для родителей, заботящихся о своих детях. Далеко не все современные родители, не смотря на многообразие возможностей получения информации о воспитании и развитии ребенка, имеют четко выработанную и осознаваемую концепцию становления маленького человека. При игровой поддержке ребенка первых трех лет жизни заметный эффект может быть достигнут только при комплексном взаимодействии: ребенок – педагог – родитель.

Именно поэтому ЦИПР – это возможность:

- получения компетентной помощи по сложным вопросам воспитания и развития;
- наблюдения за детьми в рамках целенаправленно созданного социального взаимодействия со сверстниками;
- обмена, пусть небольшим, но уже опытом воспитания ребенка;
- получения необходимых родителям педагогических умений и навыков;
- эффективной стимуляции речевого и умственного развития малыша;
- активного исследования окружающего мира, и формирования к нему чувства безопасности и доверия;
- безболезненной адаптации к детскому саду;
- для родителей - это уникальная возможность стать частью системы дошкольного воспитания, принять активное участие в жизни детского сада;
- для педагогов Учреждения - это возможность повысить престиж

учреждения в глазах родителей, построить с ними доверительные отношения.

Программа центра игровой поддержки ребенка (ЦИПР) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о Центре игровой поддержки ребенка ДООУ.

Программа центра игровой поддержки ребенка (далее- Программа) разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР - д/с № 77 «Золотая рыбка» г. Ставрополя (далее- Учреждение), разработанной с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа является нормативно-управленческим документом Учреждения и определяет содержание и организацию деятельности, направленной на психолого – педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития детей раннего возраста, посещающих ЦИПР, а также определяет комплекс основных характеристик образовательной деятельности (объем, содержание и планируемые результаты).

Программа направлена на создание условий развития ребенка раннего возраста, открывающих возможности для:

- позитивной социализации;
- личностного развития;
- безболезненной адаптации к детскому саду;

Программа **может корректироваться** в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- запроса родителей,
- видовой структуры групп и др.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка.

В ЦИПР принимаются дети в возрасте от 1,5 до 3 лет, не посещающие дошкольные образовательные учреждения.

## 1.2 Цели и задачи

Особенностью данной Программы является создание педагогического пространства активного взаимодействия триады «ребенок – родитель – педагог», в котором ребенок получает опыт активного освоения мира в процессе различных видов деятельности. То, чему ребенок сможет научиться в течение периода раннего детства, он будет использовать всю последующую жизнь. Потребность в ярких впечатлениях в совокупности с активным желанием познать окружающий мир становится основой для формирования потребности в общении с взрослым, которая определяет активное поведение развивающейся личности, так как полноценное эмоционально насыщенное общение – важное условие для психического здоровья ребенка, формирования речевых навыков, ведущих видов деятельности (предметной и игровой), для формирования

активности ребенка.

**Цель создания Центра игровой поддержки ребенка:** организовать вариативную форму дошкольного образования для детей раннего возраста, не посещающих дошкольные учреждения на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий; способствовать оптимальной адаптации ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

**Основными задачами ЦИПР являются:**

- оказание содействия в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности;
- разработка индивидуальных программ игровой поддержки и организация психолого-педагогического сопровождения ребенка;
- обучение родителей способам применения различных видов игровых средств обучения: организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми;
- консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания, формирование оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный, личностный, средовой, индивидуально-дифференцированный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- открытость: доступная система информированности родителей о работе ЦИПР;
- взаимное доверие: доброжелательное, доверительное, уважительное отношение педагогов и родителей; понимание интересов и потребностей ребенка; эффективный контакт семьи и детского сада;
- конфиденциальность: сохранность информации о семье и ребенке.
- единство развивающих и воспитательных воздействий: формирование единых целей, задач, деятельности, требований и приемов;
- гуманность и забота: чуткое отношение к личности ребенка, оказание постоянной поддержки, предъявление разумных требований.

### **1.4 Возрастные особенности**

#### **Возрастные особенности развития детей раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 2 лет).**

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки).

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Дети усваивают

названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8~10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. Сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе.

### **Возрастные особенности развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

Игровые сеансы рассчитаны на учебный год. Но уже через несколько месяцев мы прогнозируем, что:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.1.1 Образовательная область Социально-коммуникативное развитие**

Образовательная область Социально- коммуникативное развития воспитания и обучения детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и



сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

#### Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие) воспитания и обучения детей от 2 до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **2.1.2 Образовательная область Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 1,5 до 2 лет являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между

предметами и действиями с ними.

### 2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

### 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет являются:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных

емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## 2.1.3 Образовательная область Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет являются:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок,

сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

#### Содержание образовательной деятельности.

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет являются:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

##### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков,

звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### **2.1.4 Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет являются:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

##### **21.2.2. Содержание образовательной деятельности.**

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет являются:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### 2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### 3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### 5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;



создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **2.1.5 Образовательная область Физического развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития для детей от 2 до 3 лет:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-

вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## **2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

➤ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение

их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

1) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями

(законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

2) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей), в интересах детей;

3) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

4) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая

информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

3) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

4) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и

вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Направления взаимодействия с семьями обучающихся**

<b>Направление</b>	<b>Цель направления</b>
Информационно-аналитическое	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровнях педагогической грамотности
Познавательное	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей
Досуг	Установление эмоционального контакта между родителями, детьми и педагогами
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей

## Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Изучение запросов и потребностей родителей	Обучение и информирование родителей	Обмен и распространение педагогического опыта родителей	Итоговые мероприятия
Доверительная беседа Анкетирование Собрания Встречи	Тренинги Игры Памятки Стендовая информация Консультации специалистов Почта доверия Собрания Сайт ДОУ	Родительские встречи	Акции Конкурсы Развлечения Семейные праздники

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Порядок зачисления ребенка и работы с родителями ЦИПР

Помощь оказывается на бесплатной основе.

Для организации функционирования ЦИПР на базе Учреждения формируются списки детей, нуждающихся в данной вариативной форме дошкольного образования. Дети принимаются в возрасте от 1,5 до 3 лет.

В ЦИПР дети принимаются по заявлению родителей (законных представителей) и на основании договора, заключенного между родителями (законными представителями) и администрацией Учреждения при условии предоставления справки о состоянии здоровья ребенка из детской поликлиники, разрешающей присутствие в дошкольном учреждении.

В ЦИПР с родителями или лицами, их заменяющими, которые будут посещать игровые сеансы, проводится беседа о правилах работы ЦИПР, о взаимных правах и обязанностях,

Основными формами работы с ребенком и семьей являются групповая образовательная деятельность в игровой форме /игровой сеанс/, развлечения, праздники, в том числе через дистанционные формы работы.

Специалисты ЦИПР подбирают наиболее эффективный метод оказания помощи, рекомендуют необходимую педагогическую и психологическую литературу, полезные упражнения, игры и игрушки для ребенка, проводят обучение коррекционным и развивающим играм, предлагают памятки и буклеты.

#### Осуществление образовательной деятельности в ЦИПР.

##### Проектирование образовательной деятельности.

Содержание и методы деятельности ЦИПР определяются Программой.

Организация образовательной деятельности предусматривает создание условий для различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей самих детей.

*Основные формы работы с детьми и родителями в ЦИПР:*

- Игровые сеансы для детей и родителей (законных представителей);
- Индивидуальные и групповые развивающие занятия;
- Развлечения;
- Консультации.



Совместные игровые сеансы и праздники позволяют привлечь родителей (законных представителей) к более активному продуктивному взаимодействию с детьми, обучать их игровым методикам, познакомить с возрастными особенностями.

Помощь семье в воспитании детей раннего возраста и их подготовке к детскому саду поднимает развитие ребенка на значительно более высокий уровень, расширяет представления родителей о закономерностях роста и развития ребенка, снимает отрицательный комплекс неуверенности у родителей, сталкивающихся с проблемами семейного воспитания.

Кратковременное, но систематическое посещение малышей раннего возраста ЦИПР обеспечивает устойчивые результаты:

- социальное развитие ребенка – основу формирования личности,
- формирование коммуникативных навыков в процессе совместных игр со сверстниками и взрослыми,
- получение квалифицированной психолого-педагогической помощи по вопросам воспитания, развития в процессе сотрудничества с семьей.
- реализация равных возможностей получения дошкольного образования детьми раннего возраста, не посещающих детские сады.

В групповых формах работы с несколькими детьми или семьями могут участвовать от одного до двух специалистов разного профиля.

Работа Центра игровой поддержки ребенка контролируется заведующим, заместителем заведующего по учебно-воспитательной работе, старшим воспитателем. Методы контроля включают анализ табеля посещаемости, анкетирование родителей и обобщение полученных результатов, наблюдение за деятельностью детей и педагогов, анализ условий, итоговый анализ деятельности ЦИПР.

По итогам реализации программы на основании анализа работы специалистами ЦИПР с выводами и предложениями по совершенствованию работы, возможна организация «круглого стола» по обмену опытом.

### **3.1**

#### **3.2 Примерное распределение времени игровых сеансов ЦИПР**

##### **Вторник (11.00 – 11.30):**

Встреча детей, включение их в самостоятельную игру с родителями.

Сюрпризный или игровой момент. Адаптационные игры.

Игры:

- направленные на социальное развитие;
- направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие предметно-манипулятивной деятельности (педагог-психолог).

Обучение родителей руководству свободной деятельностью детей (педагог-психолог).

Игровая деятельность, направленная на художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка) (воспитатель с функционалом по ИЗО).

Индивидуальное консультирование родителей (педагог-психолог, воспитатель с функционалом по ИЗО).

##### **Четверг (11.00 – 11.30):**

Встреча детей, включение их в самостоятельную игру с родителями.

Сюрпризный или игровой момент

Игры-развлечения, игры, направленные на музыкальное развитие/сюжетные игры (музыкальный руководитель).

Игры-развлечения, игры, направленные на развитие речи/сюжетные игры (учитель-логопед).

- направленные на физическое развитие/ознакомление с окружающим.

Индивидуальное консультирование родителей (учитель-логопед, музыкальный руководитель).

### **3.3 Расписание занятий в Центре игровой поддержки ребенка в МБДОУ ЦРР – д/с №77 «Золотая рыбка» г. Ставрополя на 2023-2024 учебный год**

День недели	Время	Педагог
Вторник	11.00 - 11.15	воспитатель по изобразительной деятельности
	11.25 - 11.40	Педагог-психолог
Четверг	11.00 - 11.15	Музыкальный руководитель
	11.25 - 11.40	Учитель-логопед

### **3.4 Особенности проведения игровых сеансов**

Занятия в группе направлены на психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста, а также развитие эмоциональных отношений между мамой и малышом.

Особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка.

В групповой совместной деятельности мы обогащаем восприятие малышей художественными впечатлениями, способствуем эмоциональному постижению им окружающей действительности, целенаправленно формируем изобразительные умения и навыки. Для разговоров, бесед с детьми подбираем произведения изобразительного искусства, в которых художественный образ доступен их пониманию и вызывает эмоциональный отклик. В музыкально-художественной деятельности ребенок накапливает чувственный опыт взаимодействия с этим сложным видом искусства. Он осваивает умение подпевать элементарные попевки, двигательно интерпретировать простейший метроритм.

Специалистами ЦИПР создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям.

Главным и необходимым достижением поставленных задач являются отношения между мамой (папой) и ребенком.

Игровой сеанс в ЦИПР объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и имеют определенный алгоритм. Для детей раннего возраста важно следовать ему. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса.

### **3.5 Распределение функциональных обязанностей участников педагогического процесса**

Направление деятельности	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатель с функционалом по ИЗО
Основные общие направления	Распределение обязанностей между	Реализация образовательной	Реализация образовательной

Сотрудничество с семьями воспитанников	участниками по реализации образовательного процесса. Планирование содержания работы с семьей.	программы. Проведение специально организованных занятий с детьми и родителями. Консультация родителей.	программы. Проведение специально организованных занятий с детьми и родителями, консультация родителей.
	Анкетирование родителей по различным вопросам.	Психологическое сопровождение детей: первичная и итоговая диагностика уровня актуального развития. Консультирование взрослых участников педагогического процесса.	

### 3.6 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

В ДОУ представлена обширная материально-техническая база, обеспечивающая широкие возможности для качественного выполнения социального заказа.

○

Характеристика помещений, используемых для участников центра игровой поддержки:

Отдельные помещения по направлениям развития	Характеристика помещения
Музыкальный зал (площадь 73,1 кв. м.)	2 электропианино, ноутбук, наборы детских музыкальных инструментов, самодельные шумовые инструменты по системе К. Орфа, напольная ширма для театрализации, сенсорная доска, мультимедийное оборудование, 2 музыкальных центра.
Физкультурный зал (площадь 73,9 кв. м.)	Наборы мягких модулей, детские тренажеры, надувной батут, шведские стенки, спортивные комплексы и игры, спортивные скамейки, прыгающие мячи, мелкий инвентарь для общеразвивающих упражнений, сенсорная доска, проектор, ПК.
Кабинет изобразительности (площадь 25 кв. м.)	ноутбук, сенсорная доска, столы и мольберты для рисования, шкафы и полки для выставок, магнитная доска, сенсорная доска, проектор, ноутбук.
кабинет педагога - психолога (площадь 11 кв. м.)	инструментарий для диагностики познавательной и эмоционально-личностной сферы ребенка, развивающие игры и пособия, игрушки для релаксации, стол для песочной терапии, 1 МФУ.
сенсорная комната (площадь 13 кв. м.)	воздушно-пузырьковая колонна, релаксационные музыкальные кресла, сухой бассейн, музыкальный центр, панно «Бесконечность», панно «Звездное небо», настенное небующее панно «Таинственный свет», комплект

	зеркальных панелей, проектор «Меркурий», настольный светильник «Фонтан света».
--	--

Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей, учтены гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами и стандартами.

### 3.7 Методическое сопровождение воспитательно – образовательной работы ЦИПР

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Программой, составленной на основе Образовательной программы дошкольного образования Учреждения.

Основные направления развития	Название технологий, пособий
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шишкина В.А. «Движение + движение», М. «Просвещение», 1992</li> <li>- Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка», М. Аркти, 1997</li> <li>- Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»</li> <li>- Береснева З.И. «Здоровый малыш», Программа оздоровления детей в ДОУ, М. Сфера, 2004</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Смирнова Е.О., Ермолова Т.Е. «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей», М. Мозаика - Синтез, 2008</li> <li>- Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша», М.: «Мозаика-Синтез», 2003</li> <li>- Белая К. «Занятия с малышами в детском саду» – М., Линка, Пресс, 2004</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», М.: Мозаика – Синтез, 2005</li> <li>- Гербова В.В., Максаков А.И. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М: Издательство «Просвещение», 1986</li> <li>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой», М. «Сфера», 1998</li> <li>- Гербова В.В. и др. «Книга для чтения в детском саду и дома» 2 – 4 года, ОНИКС, М. 2005</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации»</li> <li>- Казакова Р.Г. «Нетрадиционные техники рисования», Сфера 2005</li> <li>- Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста» - М. Мозаика-Синтез, 2006</li> <li>- Куцакова Л.Н. «Конструирование в группах раннего возраста» М., 2002.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра», М. «Айрис дидактика», 2007</li> <li>- Смертакова Н.М. «Игра как средство социальной</li> </ul>

	<p>адаптации дошкольников», Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Максаков А.И. «Учите, играя» – М. Мозаика – Синтез, 2006</li> <li>- Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр», Ростов на Дону, Феникс, 2008</li> <li>- Доронова Т.Н., Доронов С.Г. «Игрушки для развития детей раннего возраста», М. Детям XXI века, 2005</li> </ul>
<b>Работа с семьей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ватутина Н.Д. «Ребёнок поступает в детский сад», М., Просвещение, 1983</li> <li>- Островская Л.Ф. «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника», М., Просвещение, 1987</li> <li>- Козлова А.В. «Работа ДОУ с семьей», М., Сфера, 2005</li> <li>- Курнешова Л.Е. «Защита прав и достоинства маленького ребёнка: Координация усилий семьи и детского сада», М., Школьная книга, 2002</li> <li>- Доронова Т.Н. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями», М., 2002</li> </ul>

### **3.8 Методы и средства контроля эффективности программы**

Работа Центра игровой поддержки ребенка контролируется заведующим и старшим воспитателем данного детского сада.

Эффективность программы Центра игровой поддержки ребенка проверяется практическими способами: отзывами родителей о работе ЦИПР, а так же диагностикой нервно-психического развития детей.

#### **Контроль развития детей раннего возраста**

**Цель контроля** – определить уровень развития каждого ребенка. При этом выявляется правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания и качество всей воспитательно-образовательной работы.

Систематический контроль позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребенка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательную работу, определить для него индивидуальные психолого-педагогические воздействия.

Система контроля за развитием ребенка разработана Н.М. Аксаринной, К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной.

Контроль носит комплексный характер: это оценка состояния здоровья, физического и психического развития детей, их поведения.

Развитие ребенка идет неравномерно: в различные возрастные периоды определенные умения формируются наиболее интенсивно, поэтому при оценке нервно-психического развития детей раннего возраста исходят из основных линий его развития, которые представлены определенными показателями в 1 год 3 месяца, 1 год 6 месяцев, 2 года, 2 года 6 месяцев и 3 года (эпикризные сроки).

Помимо нервно-психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции. Выделяются 4 основных фактора поведенческой адаптации: эмоциональное состояние, коммуникабельность, послеполуденный сон, аппетит.

#### **Методы контроля:**

- метод опроса матери (при приеме ребенка в ДОУ и в дальнейшем по ходу его развития);
- метод наблюдения в группе за поведением малыша;
- метод диагностики психического развития ребёнка.

Контроль (метод диагностики) проводится по единой методике, с помощью

определённого материала, в конкретной ситуации, которая должна быть максимально приближена к естественным условиям жизни малыша

В контроле развития и поведения детей участвуют старший воспитатель (наблюдение за поведением детей), педагог-психолог (диагностика нервно-психического развития), врач (общая оценка развития ребенка – группа здоровья).

#### **IV КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Одним из важнейших направлений в работе современного дошкольного образовательного учреждения является поддержка семьи в вопросах развития, воспитания и социализации детей раннего возраста.

В МБДОУ ЦРР – д/с №77 «Золотая рыбка» г. Ставрополя функционирует Центр игровой поддержки ребенка (далее ЦИПР) для детей от 1 года 6 месяцев до 3 лет, не посещающих дошкольные учреждения.

График работы ЦИПР: 2 раза в неделю по подгруппам (группы формируются с учётом детей, посещающих ЦИПР). Продолжительность игровых сеансов –1 час.

**ЦИПР** обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, речевому и художественно-эстетическому, познавательному развитию.

Образовательная программа Центра игровой поддержки ребенка разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР – д/с №77 «Золотая рыбка» г. Ставрополя, разработанной с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

#### **Актуальность, цели и задачи реализации Программы**

##### **Актуальность:**

-потребность в получении психолого-педагогической помощи детям, получающим дошкольное образование в форме семейного образования;

-проведение профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста;

-недостаточная информированность родителей (законных представителей) в области современных игровых средств:

-отсутствие целенаправленного обучения родителей (законных представителей) способам применения различных видов игровых средств и оборудования (ИСО), организации на их основе развивающих игр.

##### **Цели:**

- расширение доступности дошкольного образования для детей раннего возраста, не охваченных общественным дошкольным образованием;

- адаптация детей раннего возраста к поступлению в детский сад;

- оказание психолого-педагогической помощи родителям.

##### **Задачи:**

- оказание содействия родителям в социализации детей раннего возраста, не посещающих детский сад посредством организации игровой деятельности;

- консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания;

- организация психолого-педагогического сопровождения ребенка.

В основе реализации программы лежит системнодеятельностный, личностный, средовой, индивидуально-дифференцированный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает: открытость; взаимное доверие; единство развивающих и воспитательных воздействий; гуманность и забота.

#### **Основные направления ЦИПР**

**В работе с детьми:** развитие познавательных способностей, эмоционально-личностной социальной сферы; развитие представлений об окружающем мире; развитие

речи, мелкой моторики; развитие творческих способностей, сенсорных ощущений;  
развитие двигательной активности, музыкального слуха и ритма.

**Тематическое планирование игровых занятий  
с детьми от 1 года 6 месяцев до 3 лет  
по изобразительной деятельности**

Работа с детьми 1.5-3лет по рисованию	Работа с родителями
<b>сентябрь</b>	
<p><b>1.«КИСТОЧКА ТАНЦУЕТ. ЛЕНТОЧКИ КОРОТКИЕ И ДЛИННЫЕ »</b> Задачи: знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку, промывание, набирание краски, примакивание. Учиться вести кисточкой по бумаге, оставляя след. Уметь проводить прямые горизонтальные линии, связывая их с образом ленточки.</p> <p><b>2. «КАРТИНКИ НА ПЕСКЕ»</b> Задачи: вызвать интерес к созданию изображение на песке (рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке)Развивать мелкую моторику самостоятельность ребят.</p> <p><b>3. «СПРЯЧЬ МЫШКУ»</b> Задачи: учить детей правильно держать в руке карандаш. Побуждать самостоятельно рисовать карандашом(черкание). Развивать интерес к процессу рисования.</p> <p><b>4. «КРАСИВЫЕ ЛИСТОЧКИ»</b> Задачи: Воспитывать самостоятельность в работе, учить детей делать оттиск листочка на бумаге, закреплять знание желтого и оранжевого цветов.</p>	<p><b>«ЗАЧЕМ РЕБЕНКУ РИСОВАТЬ»</b></p> <p align="center">Консультации для родителей по запросам</p>
<b>Октябрь</b>	
<p><b>1. «ШАРИКИ ВОЗДУШНЫЕ, ВЕТЕРКУ ПОСЛУШНЫЕ»</b> Задачи: учить рисовать предметы овальной формы, развивать глазомер, координацию в системе" глаз-рука".</p> <p><b>2. «ДОЖДИК, ЧАЩЕ, КАП-КАП-КАП!»</b> Задачи: рисовать дождь кисточкой на основе тучи, изображённой воспитателем. Развивать чувства цвета и ритма.</p> <p><b>3. «ЛИСТОПАД»</b> Задачи: познакомить с явлением природы- листопадом. Учить рисовать листопад примакивая кисточкой. Развивать цветовую чувствительность.</p> <p><b>4. «ВОТ КАКИЕ НОЖКИ У СОРОКОНОЖКИ»</b> Задачи: освоить технику рисования волнистых линий цветными карандашами. Дорисовать ножки со роконожке, изображённой воспитателем. Развивать чувство формы и ритма.</p> <p><b>5."МОЙ ВЕСЕЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ..."</b> Задачи: вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двухцветные предметы(мяч). Учить замыкать линию в кольцо ,делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Развивать глазомер, координацию в системе "глаз - рука"</p>	<p><b>«РИСОВАНИЕ ДЛЯ РЕБЕНКА - ЭТО НЕ ПРОСТО ИНТЕРЕСНОЕ ЗАНЯТИЕ»</b></p> <p align="center">Консультации для родителей по запросам</p>



<b>Ноябрь</b>	
<p><b>1. «ВОТ ЁЖИК - НИ ГОЛОВЫ, НИ НОЖЕК!»</b> Задачи: создать образ ёжика в сотворчестве с педагогом Дорисовать фломастерами иголки (прямые линии) к си- луэтному изображению ёжика. Дополнить образ по сво- ему желанию.</p> <p><b>2. «БУБЛИКИ - БАРАНКИ»</b> Задачи: учить рисовать предметы круглой формы, слитным неотрывным движением кисти. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям .Упражнять в технике рисования гуашью.</p> <p><b>3. «КОЛОБОК НА ОКОШКЕ»</b> Задачи: учить детей рисовать предмет круглой формы, развивать чувство цвета, формы, композиции, ритма. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p> <p><b>4. «ЯГОДЫ РЯБИНЫ ДЛЯ ПТИЧЕК»</b> Задачи: учить рисовать ягоды -пальчиком на ветке, изображённой воспитателем. Развивать чувство цвета, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p><b>«ТАЛАНТЫ ДЕТЕЙ НАХОДЯТСЯ НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ»</b></p> <p>Консультации для родителей по запросам</p>
<b>Декабрь</b>	
<p><b>1. «СНЕЖОК ПАРХАЕТ, КРУЖИТСЯ»</b> Задачи: создать образ снегопада. Закрепить приём рисо- вания ватными палочками. Развивать чувства цвета и ритма.</p> <p><b>2. «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ СНЕЖНЫЕ КО МОЧКИ»</b> Задачи: учить рисовать предметы круглой формы бе- зотрывно кистью. Познакомить с краской белого цве- та. Продолжать учиться правильно держать кисть.</p> <p><b>3. «ЁЛОЧКА В БЕЛОЙ ШУБКЕ»</b> Задачи: учить рисовать ватной палочкой и белой гу- ашью, техникой "пуантирование", снег на готовом изоб- ражении ели . Продолжать учить пользоваться красками и кистью.</p> <p><b>4. «ПРАЗДНИЧНАЯ ЁЛОЧКА»</b> Задачи: учиться украшать, нарисованную воспитателем, ёлочку шарами техникой "печатание подушечками паль- цев". Развивать чувство цвета и ритма.</p>	<p><b>«РИСУЕ ПАЛЬЦАМИ»</b></p> <p>Консультации для родителей по запросам</p>
<b>Январь</b>	
<p><b>1. «КЛУБКИ»</b> Задачи: продолжать учить детей рисовать круги восковыми мелками .Закреплять представления об основных цветах.</p> <p><b>2. «ГРАД»</b> Задачи: учить детей изображать град ватными палочками. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p><b>3. "ВЬЮГА- ЗАВИРУХА "</b> Задачи: Продолжать учить детей проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные с петлями в разном их сочетании).Показать возможность создания зимней вьюги. Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p><b>«ПОЛЬЗА РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 1,5 - 3 ЛЕТ»</b></p> <p>Консультации для родителей по запросам</p>
<b>Февраль</b>	
<p><b>1. «СНЕГОВИК»</b></p>	<p><b>«ИГРЫ И</b></p>

<p>Задачи: вызывать у детей желание создавать в рисунке образ забавного снеговика. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей(кругов разного диаметра). Вызывать радость от созданного изображения.</p> <p><b>2. «СВЕТИТ СОЛНЫШКО»</b></p> <p>Задачи: учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность и творчество дошкольников.</p> <p><b>3. «ПОСТИРАЕМ ПОЛОТЕНЦА»-декоративное рисование</b></p> <p>Задачи: учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике (полотенца сушатся на веревке) Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать наглядно-образное мышление, чувство цвета и ритма.</p>	<p><b>УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ»</b></p> <p>Консультации для родителей по запросам</p>
<b>Март</b>	
<p><b>1. «КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ»</b></p> <p>Задачи: учить передавать в рисунке части растения. Закреплть умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>2. «СЕРПАНТИН ТАНЦУЕТ»</b></p> <p>Задачи: продолжать учить детей проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, в разном их сочетании, разного цвета. Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.</p> <p><b>3. «МИМОЗА ДЛЯ МАМЫ»</b></p> <p>Задача: закреплять технику рисования «тычком», используя ватные палочки. Рисовать жёлтые цветы-кружочки на нарисованной воспитателем веточке. Развивать чувство цвета, воображение.</p> <p><b>4. «КАПЕЛЬ»</b> Задачи:</p> <p>познакомить с природным явлением-капелью. Учить рисовать ватными палочками капель на основе сосулек, нарисованных воспитателем. Продолжать осваивать рисование вертикальных линий разной длины .Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p>	<p><b>«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕЗНИКИ РИСОВАНИЯ - ПУТЬ К СВОБОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ»</b></p> <p>Консультации для родителей по запросам</p>
<b>Апрель</b>	
<p><b>1.«РУЧЕЙКИ БЕГУТ, ЖУРЧАТ»</b></p> <p>Задачи: рисовать ручейки в сотворчестве с воспитателем. Освоить способ рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p><b>2. «ФЛАЖКИ»</b></p> <p>Задачи: самостоятельно рисовать узоры (в виде точек, линий) на флажках прямоугольной формы. Воспитывать самостоятельность, уверенность в работе. Развивать чувство ритма и цвета.</p> <p><b>3. «САЛЮТ»</b></p> <p>Задачи: создать композицию в сотворчестве с воспитателем. Учиться рисовать огни салюта нетрадиционным приёмом - примакиванием пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p> <p><b>4. «НЕВАЛЯШКА ТАНЦУЕТ»</b></p> <p>Задачи: учить создавать образ игрушки в характерном движении. Вызвать интерес к поиску изобразительно- выразительных</p>	<p><b>«РИСОВАНИЕ-ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА »</b></p> <p>Консультации для родителей по запросам</p>

<p>средств. Развивать инициативу, воображение.</p> <p><b>5. "ЦЫПЛЕНОК"</b> - ватными палочками.</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к отражению впечатлений О красивых объектах природы в изобразительной деятельности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Создать образ цыпленка приемом "примакивания" ватной палочкой.</p>	
<b>Май</b>	
<p><b>1.«РЫБКА»</b> Задачи : создать образ рыбки с помощью отпечатка ладошки в сотворчестве с воспитателем. Прорисовать чешуйки рыбки ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p><b>2. «ШЛЯПКА ДЛЯ ТАНИ»</b> Задачи: учить детей рисовать круги. Продолжать учить правильно держать карандаш. Развивать глазомер, эстетическое восприятие, творческое воображение.</p> <p><b>3. «ГАЛСТУК ДЛЯ КОЛИ»</b> Задачи: учить делать широкие плавные движения кисточкой. Продолжать учить правильно держать кисть. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. . Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука".</p> <p><b>4. «БОЖЬЯ КОРОВКА»</b> Задачи: учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы ,сочетать два инструмента - кисточку и ватную палочку) .Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p><b>«СОТВОРЧЕСТВО МАМЫ И РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ИЗДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</b></p> <p>Консультации для родителей по запросам</p>

**Тематическое планирование игровых занятий  
с детьми от 1 года 6 месяцев до 3 лет  
по развитию речи**

№ п/п	Работа с детьми 2-3 лет по развитию речи	Работа с родителями
	<b>Сентябрь</b>	
1-я неделя	<p>Занятие 1.</p> <p><b>Тема « Мишка»</b></p> <p><b>Задачи:</b> способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, расширить знание названия игрушек, развить интерес к выполнению игровой задачи</p>	<p>«Развитие мелкой моторики»</p> <p>Развитие мелкой моторики посредством игровой деятельности</p>
2-я неделя	<p>Занятие 2.</p> <p><b>Тема:</b> Рассматривание «живой картинки» «Птичий двор»</p> <p>Игра « Чудесный мешочек»</p> <p><b>Задачи:</b> формировать интерес к окружающему миру природы, развитие крупной моторики, стремление осваивать различные виды движений (бег, лазанье,</p>	<p>« Развитие крупной моторики»</p> <p>Развитие крупной моторики посредством игровой деятельности</p>

	перешагивание и т.д.), развивать интерес к участию в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	
3-я неделя	Занятие 3. <b>Тема:</b> «Птичий двор» «Мама и малыш» <b>Задачи:</b> формировать представление ребенка о семье (мама, папа, малыши), закрепить звуковое подражание домашним птицам, представление о понятии «большой», «маленький»	Повторить с малышом название домашних птиц и из детенышей. Закрепите название «домашние», объясните еще раз почему они так называются.
4-я неделя	Занятие 4. <b>Тема:</b> «Крошки для утят» <b>Задачи:</b> учить выполнять упражнения на звукоподражание, отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку	Закрепить, где живут домашние птицы, чем питаются. Выполнить упражнения на звукоподражание. Поиграть вместе с ребенком в игру «Назови семью» (папа, мама, малыш)
	<b>Октябрь</b>	
1-я неделя	Занятие 1. <b>Тема:</b> «Домашние животные» <b>Задачи:</b> формирование предметного словаря. Название животных: бык, корова, лошадь, овца, кошка, собака. Кто как подает голос?	Рассмотреть вместе с ребенком фотографии(карточки, фигурки) домашних животных, назовите их. Закрепите название «домашние». Обратите внимание на особенности каждого домашнего животного. Консультации для родителей по запросам
2-я неделя	Занятие 2. <b>Тема:</b> «Домашние животные: мама и малыш» <b>Задачи:</b> продолжать формировать предметный словарь. Формировать умение находить малыша для мамы. Сравнение игрушек мамы и малыша. Развивать внимание, память, речь, общую моторику	Повторить с малышом название домашних животных и их детенышей.
3-я неделя	Занятие 3. <b>Тема:</b> «Знакомство с цветом: синий и красный» <b>Задачи:</b> наглядно дать представление о синем цвете; Наглядно дать представление о красном цвете. Расширить знания о красном и синем цветах. Воспитать усидчивость.	Закрепить цветов синий и красный в домашних условиях (приготовление пищи, сервировка стола, на прогулке, лепка и т.д.)
4-я неделя	Занятие 4. <b>Тема:</b> «Знакомство с цветом: Желтый и зеленый»	Закрепить цветов синий и красный в домашних условиях (приготовление пищи, сервировка стола, на прогулке,

	<p><b>Задачи:</b> наглядно дать представление о сине цвете; Наглядно дать представление о красном цвете. Расширить знания о красном и синем цветах. Воспитать усидчивость.</p>	лепка и т.д.)
	<b>Ноябрь</b>	
1-я неделя	<p>Занятие 1. <b>Тема:</b> «Игрушки: игра с матрешками» <b>Задачи:</b> формировать умение открывать и закрывать матрешки, складывать и вынимать предметы, обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной, продолжать вводить понятие большой, маленький, выполнять движение в след за педагогом</p>	Закрепить пройденный на занятии материал . Рассмотреть матрешку, разобрать и снова собрать. Обратит внимание на цвет ,форму, величину, части игрушек, рассказать, как в них играют.
2-я неделя	<p>Занятие 2. <b>Тема:</b> «Игрушки в гостях» <b>Задачи:</b> обогащать словарь детей по теме» Игрушки, закреплять названия игрушек и действия с ними. Развивать речь, мыслительную активность, память, внимание</p>	Рассмотреть с ребенком несколько игрушек. Проговорить из какого материала сделаны игрушки, обратит внимание на цвет, форму и качество (мягкая, твердая, гладкая и т.д.). Проговорите название каждой игрушки
3-я неделя	<p>Занятие 3. <b>Тема:</b> «Любимые игрушки. Сравнение пластмассовых, резиновых и тканевых игрушек». Игра« Найди и назови. <b>Задачи:</b> учить детей отвечать на вопросы, выполнять простые поручения, различать пластмассовые, резиновые и тканевые игрушки, развивать речь, тактильные ощущения, обогащать словарный запас</p>	Консультация родителей по запросу
4-я неделя	<p>Занятие 4. <b>Тема:</b> «Цветик 4-х цветик» <b>Задачи:</b> Закрепить название цветов: синий, желтый, красный. Формировать умение выполнять задание по образцу</p>	Закрепить с ребенком изученные цвета в домашних условиях (на прогулке, при сервировке стола, чтении книг, одевании и т.д.)
	<b>Декабрь</b>	
1-я неделя	<p>Занятие 1. <b>Тема:</b> «Зима» тепло оденем куклу <b>Задачи:</b> уточнить представление о зиме и ее признаках. Активизировать и обогащать словарный запас детей, развивать</p>	Побеседовать с ребенком о признаках зимы во время прогулки, как нужно одеваться зимой, что происходит с природой.

	внимание, мышление, воображение, фантазию	
2-я неделя	Занятие 2. <b>Тема:</b> «Зимние забавы» родителей и малышей». Рассматривание картинок. <b>Задачи:</b> уточнить представление о зимних играх, учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы по изображению, развивать слуховое восприятие, активизировать словарь по зиме.	Закрепить, какие игры и забавы бывают зимой. Консультация родителей по запросу.
3-я неделя	Занятие 3. <b>Тема:</b> «В обувном магазине» Какая бывает обувь. <b>Задачи:</b> учить различать обувь по внешнему виду, отвечать на вопросы, развивать внимание, речь, общую моторику.	Рассмотреть и ощупать обувь: туфли, сапоги, ботинки, кеды и т.д. Помочь ребенку освоить слово «обувь» (это то, что мы одеваем на ноги)
4-я неделя	Занятие 4. <b>Тема:</b> театрализованный показ сказки «Теремок» <b>Задачи:</b> повторить содержание сказки теремок, развивать способность следить за действиями, активизировать речь.	Закрепить названия жителей «Теремка», какие звуки они издают. Кто пришел первым, а кто сломал «Теремок»?
	<b>Январь</b>	
2-я неделя	Занятие 1. <b>Тема:</b> « Знакомство с волком» <b>Задачи:</b> знакомить с животными леса, дать представление о волке, учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы, развивать речь	Рассмотреть с ребенком картинки с изображением известных ему из сказок зверей( волк, зайчик, лиса, медведь), отметить их внешние признаки(уши, лапы, клыки, шерсть) Консультации для родителей по запросам.
4-я неделя	Занятие 2. <b>Тема:</b> Лесные жители. <b>Задачи:</b> знакомить с животными леса, дать представление о волке, учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы, развивать речь	Консультация для родителей по запросам
	<b>Февраль</b>	
1-я неделя	Занятие 1. <b>Тема:</b> «Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов» <b>Задачи:</b> Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий	Закрепить пройденный материал в домашних условиях (игрушки, мебель, посуда) Консультации для родителей по запросам
2-я неделя	Занятие 2. <b>Тема:</b> «Такие разные предметы»	Закрепить пройденный материал в домашних условиях (игрушки, мебель,

	Игра: « Найди на ощупь» <b>Задачи:</b> Учить детей различать и называть геометрические формы - шарик, кубик, кирпичик	посуда) Консультации для родителей по запросам
3-я неделя	Занятие 3. <b>Тема:</b> «Мебель» <b>Задачи:</b> учить детей различать и называть предметы мебели, развивать внимание, речь	Рассмотреть вместе с ребенком домашнюю мебель, назвать ее отдельные части (крышка, ножка, спинка, дверца), внешние признаки(цвет, форму).
4-я неделя	Занятие 4. <b>Тема:</b> «Устроим кукле комнату» Игра «Найди кровать для каждой игрушки». <b>Задачи:</b> учить внимательно слушать и наблюдать, обогатить и активизировать словарный запас, учить глагол « лежать»	Консультации для родителей по запросам
	<b>Март</b>	
1-я неделя	Занятие 1. <b>Тема:</b> Ознакомление с качествами предметов» Игра «Широкий - узкий» <b>Задачи:</b> Учить внимательно слушать и наблюдать, учить использовать в речи прилагательные: широкий - узкий», обогащать и активизировать словарь.	Закрепление пройденного материала в домашних условиях ( на примерах домашней утвари, игрушек, посуды) Консультации для родителей по запросам
2-я неделя	Занятие 2. <b>Тема:</b> «Аквариумные рыбки» <b>Задачи:</b> Познакомить детей со строением рыбки, ее особенностями (глаза, рот, хвостик, плавник, живет в воде)	Рассмотреть с ребенком иллюстрации рыбок, обратить внимание на особенности проживания и питания. Рассказать , что у рыб вместо ног? Назовите и покажите части рыбы: спинка, голова, плавники, хвост, глаза, рот.
3-я неделя	Занятие 3. <b>Тема:</b> «Один-много» <b>Задачи:</b> Познакомить с понятиями « один», «много».	Закрепить материал в домашних условиях ( карандаши, кубики, конструктор и т.д.)
4-я неделя	Занятие 4. <b>Тема:</b> «Покатаем зверят» Продолжаем закреплять понятия «один», «много» <b>Задачи:</b> Развивать умение применять понятия «один», «много» в игровой ситуации	Консультация родителей по запросу
	<b>Апрель</b>	
1-я неделя	Занятие 1. <b>Тема:</b> «Комнатные растения» <b>Задачи:</b> Познакомить с комнатными растениями, способами ухода за ними, учить	Познакомить ребенка с комнатными растениями в природе, рассмотреть их, обратить внимание на их внешний вид, характерные признаки( какой стебель, листья, цветы)

	внимательно рассматривать одно растение, различать его части (цветы, листья) и назвать их	
2-я неделя	Занятие 2. <b>Тема:</b> «Весна и ее признаки» <b>Задачи:</b> Развивать зрительное восприятие, внимание, мышление, обогащать словарный запас: апрель, капель, почки	Закрепить пройденный материал во время прогулки с ребенком. Побеседуйте о том, какое сейчас время года? Обратите внимание на признаки весны( тепло, ароматы, тающий снег, почки на деревьях и т.д.)
3-я неделя	Занятие 3. <b>Тема:</b> «Птицы» <b>Задачи:</b> Знакомить детей с некоторыми птицами живущими рядом с нами. Познакомить с особенностями внешнего вида и названиями птиц, побуждать детей отличать, правильно показывать некоторых птиц (воробей, голубь, ласточка, ворона)	Повторить основные признаки по которым птицы объединяются ( покрыты перьями, имеют крылья, умеют летать)
4-я неделя	Занятие 4. <b>Тема:</b> «Что делают птички?» Покормим птичек. <b>Задачи:</b> Развивать внимание, память, обогащать словарный запас	Закрепить пройденный материал на прогулке с ребенком. Вспомнить, чем питаются птицы? Покормить птиц
	<b>Май</b>	
1-я неделя	Занятие 1. <b>Тема:</b> «Что растет за окном?» Какие бывают деревья? <b>Задачи:</b> познакомить детей с деревьями; сформировать представление о частях дерева.	Закрепить на прогулке с ребенком понятие дерева. Изучить дерево в природе, отметить особенности строения( ствол, ветки, листья и т.д.)
2-я неделя	Занятие 2. <b>Тема:</b> « Фрукты» <b>Задачи:</b> расширять представление детей о фруктах на основе сенсорного обследования, описание их внешних характеристик. Активизировать в речи детей такие слова как « лимон», « апельсин», « яблоко»	Родителям рекомендуется рассмотреть с ребенком натуральные фрукты и объяснить, что все это можно назвать словом «фрукты» Обратить внимание на характерные признаки: цвет, форму, вкус
3-я неделя	Занятие 3. <b>Тема:</b> «Овощи» <b>Задачи:</b> обогащать, совершенствовать представление детей об овощах, месте их произрастания. Развивать речь, внимание, память	Родителям рекомендуется рассмотреть с ребенком натуральные овощи и объяснить, что все это можно назвать словом «овощи» Обратить внимание на характерные признаки: цвет, форму, вкус.
4-я неделя	Занятие 4. <b>Тема:</b> «Насекомые» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с насекомыми: божья коровка,	Закрепить пройденный материал на прогулке. Рассмотреть жука, божью коровку, гусеницу, пчелу. Рассмотреть части тела.



бабочка, шмель, жук. Закрепить знания частей насекомых: голова, усики, крылья, туловище, ножки. Расширить словарный запас	
---	--

**Тематическое планирование игровых занятий  
с детьми от 1 года 6 месяцев до 3 лет  
по музыкальному развитию**

<b>Работа с детьми 2-3 лет по музыкальному воспитанию</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Сентябрь</b>	
<p style="text-align: center;">Занятие 1.</p> <p><b>Тема:</b> «Зайка в гости к нам пришел» <b>Задачи:</b> формировать воспитание ритмического рисунка в речевых играх.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Музыкотерапия для здоровья детей»</b> Консультации для родителей по запросам: «Что такое ЦИПР?»</p>
<p style="text-align: center;">Занятие 2.</p> <p><b>Тема:</b> «Нам нравится двигаться» <b>Задачи:</b> формировать навык пения без напряжения в одном темпе слушая других, познакомить с детским муз. инструментом – барабаном: формировать воспитание ритмического рисунка в речевых играх.,</p>	
<p style="text-align: center;">Занятие 3.</p> <p><b>Тема:</b> «Учимся двигаться с игрушками» <b>Задачи:</b> учить выполнять танцевальные движения в плясках, продолжить знакомит детей с детским музыкальным инструментом- барабаном.</p>	
<p style="text-align: center;">Занятие 4.</p> <p><b>Тема:</b> «Движение с листочками» <b>Задачи:</b> формировать умение исполнять танцевальные движение с предметами (листочки), дать представление о том, как выражает чувства, настроение.</p>	
<b>Октябрь</b>	
<p style="text-align: center;">Занятие 1.</p> <p><b>Тема:</b> «Солнце и дождик» <b>Задачи:</b> формировать умение изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Возрастные особенности детей четвертого года жизни»</b> Консультации для родителей по запросам. Консультация для родителей (законных представителей) воспитанников "Пойте детям перед сном"</p>
<p style="text-align: center;">Занятие 2.</p> <p><b>Тема:</b> «Мишка косолапый» <b>Задачи:</b> продолжать формировать восприятие и различение ритмического рисунка, продолжить знакомить с детскими музыкальными инструментами ( дудочка, колокольчик, барабан).</p>	
<p style="text-align: center;">Занятие 3.</p> <p><b>Тема:</b> «Музыкальная угадайка» <b>Задачи:</b> совершенствовать навык выполнение танцевальных</p>	

движений в плясках.	
<p style="text-align: center;">Занятие 4.</p> <p><b>Тема:</b> «Игра на музыкальных инструментах»</p> <p><b>Задачи:</b> совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, познакомить с новым музыкальным инструментом- бубном.</p>	
<b>Ноябрь</b>	
<p style="text-align: center;">Занятие 1.</p> <p><b>Тема:</b> «Лесное путешествие»</p> <p><b>Задачи:</b> совершенствовать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Как заинтересовать ребенка занятиями музыкой»</b></p> <p style="text-align: center;">Консультации для родителей: «Музыкотерапия для малышей».</p>
<p style="text-align: center;">Занятие 2.</p> <p><b>Тема:</b> «Волшебный домик»</p> <p><b>Задачи:</b> продолжить формировать навык слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов.</p>	
<p style="text-align: center;">Занятие 3.</p> <p><b>Тема:</b> «Веселый бубен»</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать знакомить детей с музыкальным инструментам – бубном, учить приемам звукоизвлечения на нем, учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.</p>	
<p style="text-align: center;">Занятие 4.</p> <p><b>Тема:</b> «Слушаем, поем, играем, пляшем»</p> <p><b>Задачи:</b> учить слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать навык выполнение танцевальных движений в плясках.</p>	
<b>Декабрь</b>	
<p>Занятие 1.</p> <p><b>Тема:</b> «Бойко пляшет башмачок»</p> <p><b>Задачи:</b> формировать восприятие и различение ритмического рисунка, учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Значение праздников в жизни ребенка»</b></p> <p style="text-align: center;">Консультации для родителей:» Какие музыкальные игрушки можно приобрести в домашний музыкальный уголок»</p>
<p style="text-align: center;">Занятие 2.</p> <p><b>Тема:</b> «Курочки и петушки»</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык точного интонирования на первом звуке, совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	
<p style="text-align: center;">Занятие 3.</p> <p><b>Тема:</b> «Вот как весело у нас»</p> <p><b>Задачи:</b> совершенствовать навык точного интонирования на первом звуке и умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	
<p style="text-align: center;">Занятие 4.</p> <p><b>Тема:</b> «Топают ножки, хлопают ладошки»</p>	

<b>Задачи:</b> формировать восприятия и различение ритмической пульсации в хлопках в речевых музыкально-ритмических играх.	
<b>Январь</b>	
Занятие 1. <b>Тема:</b> «Заплясали наши ножки» <b>Задачи:</b> совершенствовать умение перестраиваться в круг, двигаться хороводным шагом по кругу.	<b>«Значение танцев в развитии ребенка»</b> Консультации для родителей по запросам:
Занятие 2. <b>Тема:</b> «Весело - грустно» <b>Задачи:</b> познакомить с приемом звукоизвлечения на металлофоне, закреплять умение воспринимать контрастные части одного произведения.	
<b>Февраль</b>	
Занятие 1. <b>Тема:</b> «Что делают в домике?» <b>Задачи:</b> совершенствовать умение воспринимать контрастные части одного произведения.	<b>«Развитие ребенка с помощью фольклора»</b> Консультации для родителей по запросам.
Занятие 2. <b>Тема:</b> «Хороводные пляски» <b>Задачи:</b> формировать умение выполнять парные движения по кругу лодочкой, кружение в парах.	
Занятие 3. <b>Тема:</b> «Поездка в зимний лес» <b>Задачи:</b> формировать умение определять по ритмическому рисунку сказочных персонажей.	
Занятие 4. <b>Тема:</b> «Наши друзья – сказочные персонажи» <b>Задачи:</b> закреплять умение выполнять движения по тексту в хороводных песнях.	
<b>Март</b>	
Занятие 1. <b>Тема:</b> «Мы танцы разные умеем танцевать» <b>Задачи:</b> закреплять умение слышать смену настроения в произведении.	<b>«Влияние прослушивания классических произведений на развитие ребенка»</b> Консультации для родителей по запросам.
Занятие 2. <b>Тема:</b> «Маму поздравляют малыши» <b>Задачи:</b> формировать умение эмоционально откликаться на мелодии о весне, о маме.	
Занятие 3. <b>Тема:</b> «Игры-упражнения: самолет» <b>Задачи:</b> совершенствовать умение ритмично двигаться в играх-упражнениях.	
Занятие 4. <b>Тема:</b> «Мы умеем маршировать и танцевать» <b>Задачи:</b> развивать способность ритмично двигаться под музыку различного характера.	
<b>Апрель</b>	
Занятие 1.	<b>«Ходим с ребенком на</b>

<p><b>Тема:</b> «Угадай на чем поедем»  <b>Задачи:</b> закрепить умение узнавать пьесу по фрагменту и называть ее.</p>	<p><b>музыкальные спектакли»</b>  Консультации для родителей по запросам.</p>
<p>Занятие 2.  <b>Тема:</b> «Есть у солнышка друзья»  <b>Задачи:</b> учить самостоятельно определять настроение музыкальной пьесы.</p>	
<p>Занятие 3.  <b>Тема:</b> «Танцуем тень-тень-тень»  <b>Задачи:</b> учить самостоятельно находить образные движения в соответствии с характером игрового образа.</p>	
<p>Занятие 4.  <b>Тема:</b> «Наш веселый звонкий мяч»  <b>Задачи:</b> формировать умение передавать образ мяча изобразительными и игровыми средствами.</p>	
<b>Май</b>	
<p>Занятие 1.  <b>Тема:</b> «В гости к нам пришли матрешки»  <b>Задачи:</b> развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p>	<p><b>«Поем вместе с детьми любимые детские песни и песни из любимых мультфильмов»</b>  Консультации для родителей по запросам.</p>
<p>Занятие 2.  <b>Тема:</b> «Лесной концерт»  <b>Задачи:</b> учить выражать положительные эмоции.</p>	
<p>Занятие 3.  <b>Тема:</b> «В гостях у гномика»  <b>Задачи:</b> выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы.</p>	
<p>Занятие 4.  <b>Тема:</b> «Лесной концерт»  <b>Задачи:</b> выразительно и эмоционально исполнять музыкальные произведения и танцевать.</p>	

## Приложение 2

### Примерный музыкальный репертуар.

#### Осень.

##### Слушание музыки.

«Лошадка», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкеля, «Курочки и цыплята», муз.Е.Тиличеевой,  
«Марш», муз.С.Прокофьев, «Зайка», р.н.мелод., «Корова», муз.М.Раухвергера,  
«Осенью», муз.Майкапара.

##### Подпевание и пение.

«Колыбельная», муз.М.Красева, «Лошадка», муз.Е.Тиличеевой, сл.Я.Френкеля,  
«Где ты зайка?», обр.Е.Тиличеевой, «Дождик» р.н.мел.

##### Музыкально-ритмические движения и образные движения.

«Медведь», «Зайка», муз.Е.Тиличеевой, «Марш-бег», муз.Р.Рустамова, «Да-да-да», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского, «Постучим палочками» р.н.мел., «Погремушка попляши», р.н.мел., «Ай-да», муз.В. Верховинца.

#### Зима.

##### Слушание.

«Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз.Э.Елисейевой, «Жалоба», «Кошка», муз.Ан.Александрова, «ИЗ-под дуба», р.н.мел.

##### Пение и подпевание.

«Машенька-Маша» р.н.мел. обр.В.Герчик, «Сорока», муз.С.Железнова, «Где ты зайка?» обр.Т.Тилтчеевой, сл.М.Булатова, «Зима», муз.В.Красева, сл.Я.Френкеля, «Кошка» муз.Ан.Александрова, «Птичка» муз.М.раухвергера, сл. А.Барто.

##### Музыкально-ритмические движения и образные движения.

«Скачет зайка» р.н.муз., «Идет мишка», муз. Р.Ребикова, игра «Зайчики и лисички», муз.Б.Финоровского, сл.В.Антоновой, «Бубен» р.н.мел. обр.М.Раухвергера, «Барабан», муз.Г.Фрида, «Марш-бег», муз.Е.Тиличеевой, «Гопачок», укр.нар.мел. обр. М.Раухвергера.

#### Весна.

##### Слушание.

«Жалоба», «Грустная песенка», муз. А.Гречанинова, «Гопачок» укр.нар.мел., «Полянка», р.н.мел.  
Обр.Г.Фрида, «Птички» (вступление) Г.Фрида.

##### Пение и подпевание.

«Собачка», муз.М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой, «Цыплята», муз.А.Филиппенко, «Кто нас крепко любит» муз. И сл. И.Арсеева, «Скачет лошадка», «Ежик», муз. Пономаревой.

##### Музыкально-ритмические движения и образные упражнения.

«Птички летают», «Птички клюют», муз.Г.Фрида, «Пляска с платочком», муз.Е.Тиличеевой, «Стуколка» укр.нар. мел., «Вот как мы пляшем» бел.н.мел. обр.Р

Рустамова, «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем.м., «Парная пляска» нем.нар.мел., игра «Хитрый кот»

**Приложение 3**

**Подбор песенок, потешек, закличек, используемых при проведении игровых  
сеансов**

Содержание работы	Цель	Малые жанры фольклора	Цель
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Чтение потешки «Водичка-водичка»	Познакомить детей с потешкой	<i>Потешка «Водичка-водичка»</i> «Водичка, водичка, Умой моё личико, Чтобы глазоньки блестели, Чтобы щёчки краснели, Чтобы смеялся роток, Чтобы кусался зубок.	Вызвать у детей радость, желание проговаривать слово
Дидактическая игра «Узнай и назови»	Учить детей называть овощи, их цвет, форму. Формировать способность обобщать	<i>Песенка «Овощи»</i> «Мы капусту рубим, рубим. Мы морковку трем, трем, Мы капусту солим, солим, Мы капусту жжем, жжем»	Формировать у детей представления, что можно делать с овощами
Игра-развлечение «Кто в гостях у Тани»	Учить детей узнавать и называть домашних животных. Формировать способность обобщать	<i>Песенка: «Ай, люли, ай, люли»</i> «Ай, люли, ай, люли, Гости к Танечке пришли: Петушок в сапожках, Курочка в сережках, Селезень в кафтане, Утка в сарафане. Котик в новой свитке, Кошечка в накидке, С перстеньком на лапке, А собачка в шапке. Все по лавкам сели, сели и запели: Ай, люли, ай, люли, Гости к Танечке пришли: Ай, люли, ай, люли, Гости к Танечке пришли.	
Проблема с игрушкой: «Кукле Кате неудобно спать»	Учить детей бережному обращению с игрушкой. Познакомить с постельными принадлежностями	<i>Потешка «Кукла Катя хочет спать»</i> «Кукла Катя хочет спать, Уложу ее в кровать, Принесу ей одеяло, Чтоб быстрее засыпала. Баю – баюшки, баю, Тихо Катеньке пою»	Воспитывать отзывчивость
Рассматривание картины «Кукла Катя купается»	Учить целенаправленному рассматриванию картины	<i>Потешка «Кукла в ванночке не плачет»</i> Кукла в ванночке не плачет,	Воспитывать культурно - гигиенические навыки

		Просидит хоть целый час. Любит мыться! Это значит - кукла умница у нас.	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Рисование</b>			
«Зернышки для петушка»	Учить рисовать зернышки	<i>Песенка «Маленькая птичка»</i> «Наш сын-сынок, Удалой петушок. Он рано встает, Голосисто поет. Мелкие зернышки клюет, Клю-клю-клю!»	Вызвать у детей желание покормить петушка
«Украшаем платье для куклы Кати»	Закрепить умение рисовать путем примакивания	<i>Потешка</i> «Платьице для куколки Разукрасим сами. Синими горошками, Красными цветами. Новенькое платьице Мы подарим Маше. Как наденет куколка, Станет ещё краше!»	Создать эмоциональный настрой
«Дорожка в гости»	Учить рисовать горизонтальную линию	<i>Потешки</i> «Еду-еду, к бабе, к деду, На лошадке, в красной шапке. По ровной дорожке, На одной ножке»  «Карандаш в руках держу, Я туда,- сюда вожу. Я туда сюда вожу И дорожку проложу! Проложу дорожку- Поведу матрешку!»	Вызвать желание рисовать ровные красивые линии
«Расческа в подарок от петушка»	Закрепить навыки рисования горизонтальных и вертикальных линий	<i>Песенка «Петушок»</i> «Петушок, петушок, Подари мне гребешок. Ну, пожалуйста, прошу! Я кудряшки расчешу»	Мотивировать детей на рисование расчески
«Лесенка»	Учить рисовать горизонтальную прямую линию.	<i>Потешка</i> «Я полоску проведу...» «Я полоску проведу. А потом другую. Ровно кисточку веду, Лесенку рисую! Раз! Ступенька! Два! Ступенька! Отдохну - ка, я маленько! А потом опять, Буду рисовать!»	Создать эмоциональный настрой

«Травка для зайчика»	Учить рисовать короткие и длинные вертикальные линии	<i>Прибаутка</i> «Ну-ка, зайка, поскачи, Лапкой серой постучи. Ты на травку упади, Полежи и отдохни. Отдохнул, теперь вставай, Прыгать снова начинай! Быстро к елочке беги и скорей назад скачи»	Вызвать желание помочь герою
«Дождь идет»	Закрепить умение рисовать капли путем примакивания	<i>Закличка</i> «Дождик, дождик, Кап да кап, Мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять, Мы промочим ножки»	Воспитывать любовь к природе. Объяснить, что дождь капает каплями
«Солнышко»	Учить рисовать солнышко круговыми движениями	<i>Песенка</i> « Я рисую желтый круг, И много полосочек вокруг. Это солнышко сияет, Лучики его играют»	Вызвать эмоциональный отклик у детей
«Дождик»		<i>Закличка</i> «Дождик, дождик, веселей! Капай, капай, не жалеи! Только нас не замочи! Зря в окошко не стучи - Брызни в поле пуще: Станет травка гуще!»	
<b>Лепка</b>			
«Зернышки для птички»	Учить лепить шарики	<i>Потешка «Маленькая птичка»</i> «Наш сын-сынок, Удалой петушок. Он рано встает, Голосисто поет. Мелкие зернышки клюет, Клю-клю-клю!»	Воспитывать отзывчивость.
«Колобок»	Учить лепить шарики	<i>Потешка</i> «Колобок! Колобок! Круглый бочок! По дорожке катится, Никуда не спрячется!»	Формировать представление о круглой форме
«Баранки»	Учить лепить баранки	<i>Потешка</i> « Пошел котик во лесок, Принес Тане поясок. Пошел котик по лавочке, Принес Тане бараночки»	Создать эмоциональный настрой
«Миска для кошечки»	Учить лепить миску.	<i>Потешка</i> «Киска к деткам подошла, Молочко просила, «Мяу»- говорила. Угостили молочком, Кисонька поела	Воспитывать отзывчивость



		Песенку запела: «Мур-мур-мур»	
«Пирожки»	Учить отщипывать от целого куска пластилина и лепить овальные формы	<i>Прибаутка</i> «Лепим, лепим пирожки, Замесили из муки, Сели мы на лавочку, Угостили бабушку. Побежали в огород, Там собрался весь народ. Вот котёнку пирожок, Вот утёнку пирожок, И Серёжке на зубок»	Создать эмоциональный настрой
«Шишки для мишек»	Учить отщипывать от целого куска пластилина, оттягивать для изображения колючек	<i>Песенка</i> «Дети по лесу гуляли, Детки шишки собирали, И в корзиночку их клали. Ай, люли, ай, люли, Детки шишки собирали. Просыпаются мишки, Кто собрал наши шишки?»	Воспитывать доброжелательное отношение

#### **IV КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Одним из важнейших направлений в работе современного дошкольного образовательного учреждения является поддержка семьи в вопросах развития, воспитания и социализации детей раннего возраста.

В МБДОУ ЦРР – д/с №77 «Золотая рыбка» г. Ставрополя функционирует Центр игровой поддержки ребенка (далее ЦИПР) для детей от 1 года 6 месяцев до 3 лет, не посещающих дошкольные учреждения.

График работы ЦИПР: 2 раза в неделю по подгруппам (группы формируются с учётом детей, посещающих ЦИПР). Продолжительность игровых сеансов – 1 час.

**ЦИПР** обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, речевому и художественно-эстетическому, познавательному развитию.

Образовательная программа Центра игровой поддержки ребенка разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР – д/с №77 «Золотая рыбка» г. Ставрополя, разработанной с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

##### **Актуальность, цели и задачи реализации Программы**

###### **Актуальность:**

- потребность в получении психолого-педагогической помощи детям, получающим дошкольное образование в форме семейного образования;
- проведение профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста;
- недостаточная информированность родителей (законных представителей) в области современных игровых средств:
- отсутствие целенаправленного обучения родителей (законных представителей) способам применения различных видов игровых средств и оборудования (ИСО), организации на их основе развивающих игр.

###### **Цели:**

- расширение доступности дошкольного образования для детей раннего возраста, не охваченных общественным дошкольным образованием;
- адаптация детей раннего возраста к поступлению в детский сад;
- оказание психолого-педагогической помощи родителям.

###### **Задачи:**

- оказание содействия родителям в социализации детей раннего возраста, не посещающих детский сад посредством организации игровой деятельности;
- консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания;
- организация психолого-педагогического сопровождения ребенка.

В основе реализации программы лежит системнодеятельностный, личностный, средовой, индивидуально-дифференцированный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает: открытость; взаимное доверие; единство развивающих и воспитательных воздействий; гуманность и забота.

###### **Основные направления ЦИПР**

**В работе с детьми:** развитие познавательных способностей, эмоционально-личностной социальной сферы; развитие представлений об окружающем мире; развитие речи, мелкой моторики; развитие творческих способностей, сенсорных ощущений; развитие двигательной активности, музыкального слуха и ритма.

**В работе с родителями:** знакомство с возрастными особенностями детей данного возраста; формирование практических навыков общения, воспитания и обучения детей раннего возраста; консультативная поддержка.

**Этапы организации работы с детьми, родителями:**

- первичный прием родителей (законных представителей): оформление документов (заявление, договор, анкетирование);

- первое организационное собрание: презентация МБДОУ ЦРР – д/с №77 «Золотая рыбка» г. Ставрополя»; ознакомление родителей с целями, задачами ЦИПР, режимом работы, планами, содержанием работы; знакомство с педагогами.

-развивающие мероприятия-игровые сеансы; психолого-педагогическая работа с родителями; сотворчество детей и родителей.

-аналитическая работа-результаты функционирования ЦИПР за год; рекомендации родителям по развитию детей по результатам анкетирования, запросов родителей.

**Основные формы работы с детьми и родителями в ЦИПР** - игровые сеансы для детей и родителей; индивидуальные и групповые развивающие занятия; консультации; мастер классы педагогов и специалистов; выставки (игровых пособий, совместного творчества детей и родителей); развлечения.

**Планируемые результаты работы ЦИПР:** владение некоторыми приемами взаимодействия с ребенком; умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка; умение уважать желание и возможности ребенка; формировать представление ребенка об окружающем мире; накопление сенсорного опыта; становление речи ребенка; развитие мелкой и крупной моторики.

**Игровой сеанс** в ЦИПР объединяет несколько видов деятельности детей и имеет определенный алгоритм. Во время игровых сеансов специалисты ЦИПР проводят консультации по проблемам развития и воспитания детей раннего возраста.

**Развивающая предметно-пространственная среда** является важным фактором воспитания и развития ребенка. Развивающая среда выстраивается с целью предоставления детям как можно больше возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности. При отборе игрового материала для детей раннего возраста важно учитывать его познавательную ценность. Развитие ребёнка раннего возраста – это расширение опыта действий с игрушками, предметами быта, простейшими орудиями, сопровождаемых речью.

Оборудование помещения **Центра игровой поддержки** ребенка является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим; игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста эффект. Центр игровой поддержки ребенка располагается в отдельном оборудованном помещении, отвечающим требованиям образовательного стандарта и нормам санитарного законодательства.

**Результаты посещения ЦИПР:**

-социальное развитие ребенка;

-формирование коммуникативных навыков в процессе совместных игр со сверстниками и взрослыми;

-получение квалифицированной психолого-педагогической помощи по вопросам воспитания, развития в процессе сотрудничества с семьей;

-реализация равных возможностей получения дошкольного образования детьми раннего возраста, не посещающих детские сады.